

AGENDA CULTURAL MADRID JUNIO 2024

EXPOSICIÓN | JAY, AY, IAI | ALBERTINE MEUNIER EN EL MÀRCO DE PHOTOESPANA

INSTITUT
FRANÇAIS

Madrid

AGENDA JUNIO 2024

“En junio vuelven las grandes citas que anuncian el verano: Jean-Baptiste Andrea (Premio Goncourt 2023) hablará de su última novela en el marco de la Feria del Libro; la fotógrafa Albertine Meunier presentará una exposición inspirada en la IA en el marco de PhotoEspaña24; el regreso del Festival de cine francés *Francia está en Pantalla* te ofrecerá una selección os ofreceremos una buena selección de las últimas películas estrenadas en Francia, y la Fête de la Musique (Fiesta de la Música) te dará a conocer a jóvenes talentos españoles y franceses. El mes de junio se concluirá con la celebración del Orgullo, una excelente manera de rendir homenaje a la inclusión en el deporte, apenas un mes antes de la inauguración de los Juegos Olímpicos de París.

En junio, celebramos la cultura y el deporte en el Institut français: ¡venga y únete a nosotros!”

Martin Chenot
Director del Institut français de Madrid

NUESTROS EVENTOS

EN EL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

JUE 30/06 > VIE 21/06	EXPOSICIÓN	<i>Paysages intérieurs, paysages extérieurs</i> de los alumnos de arte del Liceo francés de Madrid, en colaboración con Assoukrou Aké de la Casa de Velázquez
MIÉ 05/06 > SÁB 08/06	CINE	FESTIVAL DE CINE <i>Francia está en pantalla</i>
VIE 07/06	LIBRO	ENCUENTRO LITERARIO con Jean-Baptiste Andrea, Premio Goncourt 2023 y autor de <i>Cuidar de ella</i> (ed.AdN)
MAR 11/06 > VIE 19/07	EXPOSICIÓN	EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA <i>¡Ay, ay, IA!</i> Albertine Meunier (PHotoESPAÑA)
LUN 24/06	LIBRO	ENCUENTRO LITERARIO <i>MILAN KUNDERA, un retrato íntimo</i> (ed. Tusquets) con Florence Noiville y Monika Zgustová
VIE 21/06	MÚSICA	FIESTA DE LA MÚSICA Colectivo <i>La Sœur</i> y DJ Cascales

EN OTROS ESPACIOS

MIÉ 12/06

EXPOSICIÓN

FOTOGRAFÍA FUTURA | *Modernos prometeos: Nuevas formas de vida y arte digital.* Albertine Meunier, Cristóbal Ascensio y Filip Cusic

JUE 13/06

LIBRO

ESTRENO | *Los años de Super 8* en presencia de Annie Ernaux y David Ernaux

VIE 14/06

LIBRO

CICLO LA NOVELA NEGRA FRANCESA | *Lo mejor del suspense y thriller para este verano*

EN LA MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

SÁB 01/06

TALLER

CHIQUITECA | *Cuentacuentos: Les incroyables* con Clotilde Perrin

JUE 13/06

TALLER

LE CLUB GOURMET | *Vino, queso y palabras. Una gastronomía literaria.*
Sesión 3: Provenza - Alpes - Costa Azul - Córcega

MIÉ 26/06

SEMINARIO

SEMINARIO EL BESTIARIO DE MICHEL FOUCAULT II | Sesión 9: *Perverso*, con Rodrigo Castro Orellana

En juin, de trois habits n'en garde qu'un.

En junio, de tres prendas quédate sólo con una.



EXPOSICIÓN | PAYSAGES INTÉRIEURS, PAYSAGES EXTÉRIEURS DE LOS ALUMNOS DE ARTE DEL LYCÉE FRANÇAIS DE MADRID EN COLABORACIÓN CON ASSOUKROU AKÉ DE LA CASA DE VELÁZQUEZ



HASTA EL VIERNES 21/06, DE 12H A 20H
ENTRADA LIBRE

📍 HALL DEL TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

La exposición *Paysages Intérieurs, Paysages Extérieurs* es una obra colectiva de los alumnos del taller de arte de Wilfried Raguel en el Lycée Français de Madrid, acompañados por Assoukrou Aké, artista residente en la Casa Velázquez. *Paysages Intérieurs, Paysages Extérieurs* ofrece una gama variada de soportes artísticos (pintura, grabado, dibujo, escultura) que refleja la pluralidad de enfoques y técnicas explorados por los jóvenes artistas. Las reproducciones en aguafuerte y tinta negra revelan superficies oscuras y trazos ligeros meticulosamente trabajados. Las esculturas de madera y los grabados sobre tableros de contrachapado aportan una dimensión tridimensional a la exposición, invitando al espectador a interactuar físicamente con las obras y a apreciar la textura de los materiales. *Paysages Intérieurs, Paysages Extérieurs* nos invita a un viaje introspectivo, explorando los paisajes interiores del alma y el cuerpo humanos, al tiempo que celebra la belleza y la diversidad de los paisajes exteriores que nos rodean. A través de esta exposición, los alumnos del Lycée Français de Madrid nos ofrecen una reflexión poética y profunda sobre la relación entre el individuo y su entorno, entre el interior y el exterior, entre el yo y el mundo.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

Laplace

LA RÉFÉRENCE DE LA GESTION PRIVÉE

- Structuration de votre patrimoine
- Optimisation de votre fiscalité
- Préparation à la transmission
- Diversification de vos investissements
- Reconstitution de carrière internationale

Madrid +34 91 080 07 20
iberia@laplace-groupe.com
laplace-groupe.com

FESTIVAL DE CINE| FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA



DEL MIÉRCOLES 05/06 AL SÁBADO 08/06

5 euros

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID Y
CINE EMBAJADORES

El Institut français de Madrid y el Cine Embajadores de Madrid serán las sedes del festival *FRANCIA ESTÁ EN PANTALLA*, organizado por Unifrance y el Institut français de España. El festival presentará en primicia los preestrenos de los títulos franceses que llegarán a las pantallas españolas esta temporada. Como cada año, se podrán ver antes que nadie producciones francesas que se estrenarán en los meses siguientes en España, además de encuentros con los equipos y directores !

**Francia está
en pantalla**



Miércoles 05/06 - 19h30 - Teatro del Institut français de Madrid
Niégalo siempre, de Ivan Calbérac

Esta película está protagonizada por André Dussolier, Sabine Azéma y Thierry Lhermitte. Dussolier interpreta a François Marsault, antiguo oficial superior de la marina, apegado a la tradición. Para un hombre de principios como él, cuando se entera de que su mujer le engañó 40 años antes, sólo hay una solución: el divorcio. Pero a sus 73 años y después de 50 de matrimonio, no es algo tan sencillo...

En presencia del director y del actor Sébastien Chassagne.

Jueves 06/06 - 20h00 - Teatro del Institut français de Madrid
Daaaaaali!, de Quentin Dupieux

El surrealismo, del que Salvador Dalí es totémico, se basa en la asociación de elementos heterogéneos como fuente de poesía. Siguiendo este modelo, Quentin Dupieux eligió a seis actores para ser Dalí en la pantalla: Gilles Lellouche, Édouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmai, Didier Flamand y Boris Gilot. La película rinde homenaje al célebre pintor surrealista retratando a su manera a este escurridizo artista. Un guión que nada tiene que ver con un biopic y que cuestiona la idea del paso del tiempo y del envejecimiento.





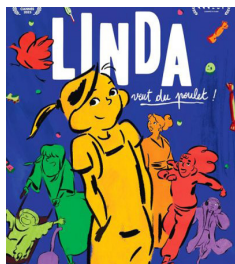
Viernes 07/06 - 20h00 - Cine Embajadores Río
***Sidonie en Japón*, de Élise Girard**

Viajamos al país del sol naciente con la película *Sidonie en Japón* de Élise Girard, en el que Sidonie Perceval, Sidonie (Isabelle Huppert), escritora francesa de renombre, viaja a Japón para la reedición de su bestseller. A pesar de la dedicación de Kenzo, su editor japonés, que la introduce en la belleza y las tradiciones de su país, Sidonie pierde poco a poco el norte. Sobre todo cuando tiene que enfrentarse al fantasma de su marido, desaparecido hace unos años. Contaremos con la presencia de la directora para este evento.

Sábado 08/06 - 12h00 - Cine Embajadores Río
***¡Linda quiere pollo!*, de Chiara Malta y Sébastien Laudenbach**

¡No, no fue Linda quien cogió el anillo de su madre Paulette! ¡Este castigo es totalmente injusto! Y ahora Paulette hará cualquier cosa para compensarla, incluso un pollo con pimientos, a pesar de que no sabe cocinar. Pero, ¿cómo podría encontrar un pollo en un día de huelga general?

Una película divertida y tierna para toda la familia, que habla de la infancia como lo haría un niño, sin empalagos ni énfasis, con burla, insolencia y poesía.



Sábado 08/06 - 19h30 - Cine Embajadores Río
***¡Que la fiesta continúe!*, de Robert Guédiguian**

Finalmente acabará la muestra con la última película del director marsellés Robert Guédiguian, *Que la fiesta continúe!* (Embajadores Río, 20:00), en la que el director se muestra menos desencantado que de costumbre y firma una auténtica llamada a no rendirse.

Rosa (Ariane Ascaride) es el alma de su barrio popular de la vieja Marsella. Reparte su energía desbordante entre su familia numerosa y unida, su trabajo de enfermera y su compromiso político en favor de los más desfavorecidos. Pero a los 60 años, a punto de jubilarse, sus ilusiones se hicieron añicos. Animada por la vitalidad de sus allegados y su encuentro con Henri (Jean-Pierre Darroussin), se da cuenta de que nunca es demasiado tarde para realizar sus propios sueños, tanto políticos como personales. En presencia del director y de la Ariane Ascaride.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

FERIA DEL LIBRO 2024

ENCUENTRO LITERARIO | *CUIDAR DE ELLA* CON
JEAN-BAPTISTE ANDREA (ED. ADN)



VIERNES 07/06 A LAS 19H
ENTRADA LIBRE CON RESERVA PREVIA
📍 TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

El novelista, director de cine y guionista **Jean-Baptiste Andrea** nos presenta su cuarta novela, *Cuidar de ella*, galardonada con el Premio Goncourt 2023, publicada por las ediciones AdN y traducida por M. Dolores Torres París. Este fenómeno literario, lleno de entusiasmo y brillantez, tocado por la gracia y la belleza, es el tercer libro más vendido en Francia en 2023.

Mimo trabaja como aprendiz con un escultor de poca monta, pero tiene talento. Viola Orsinie es una heredera de una prestigiosa familia,

pero tiene demasiada ambición para resignarse al papel de esposa que se le ha asignado desde la cuna. No estaba previsto que el aprendiz y la aristócrata se conocieran. Pero, cuando se encuentran, juran no separarse nunca. Mimo y Viola no pueden vivir juntos ni estar separados durante mucho tiempo. Unidos por una férrea atracción, atraviesan años de furia cuando Italia cae en el fascismo. Mimo se venga del destino, pero ¿de qué le sirve la gloria si eso significa perder a Viola?

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



ENCUENTRO LITERARIO | MILAN KUNDERA, UN RETRATO ÍNTIMO (ED. TUSQUETS) CON FLORENCE NOIVILLE Y MONIKA ZGUSTOVÁ

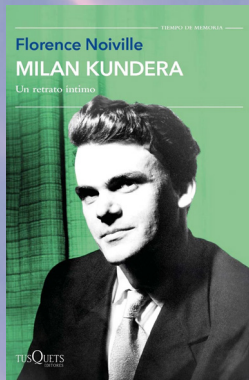


LUNES 24/06 A LAS 19H
ENTRADA LIBRE CON RESERVA PREVIA
TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

Durante un encuentro en colaboración con las ediciones Tusquets y el Centro Checo, la escritora Florence Noiville nos presenta la vida y la obra del autor de *La insoportable levedad del ser*, a partir de anécdotas, recuerdos, testimonios y conversaciones, por una de las mayores expertas en este autor.

Noiville nos ofrece el retrato de un Kundera irónico y lúcido, y sobre todo nos invita a (re)descubrir a uno de los mayores escritores del siglo xx, un autor que con sus novelas y ensayos ridiculizó las utopías e ideologías y nos hizo reflexionar sobre las pasiones que alimentan nuestros sueños y nuestras mentiras. Traducido por Mayka Lahoz.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



CICLO LA NOVELA NEGRA FRANCESA | LO MEJOR DEL SUSPENSE Y THRILLER PARA ESTE VERANO



VIERNES 14/06 A LAS 18H
ENTRADA LIBRE
FERIA DEL LIBRO - PABELLÓN EUROPEO, PARQUE DE EL RETIRO

¡Ven a descubrir las grandes obras de la novela negra francesa! Nuestro ciclo literario *La novela negra francesa – Nuevas voces, grandes enigmas* destaca a los grandes escritores del género.

Con motivo de la Feria del Libro de Madrid y durante esta última sesión, Maica Rivera, Directora del Festival Getafe Negro y Marina Sanmartín Pla, nos recomendarán las mejores novelas negras de suspense y thriller para este verano.

Más info: www.institutfrancais.es/madrid

EXPOSICIÓN | ¡AY, AY, IA! ALBERTINE MEUNIER EN EL MARCO DE PHOTOESPAÑA



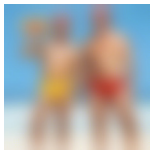
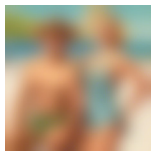
INAUGURACIÓN EL MARTES 11/06, HASTA EL 19/07
DE LUNES A VIERNES DE 12H A 20H
ENTRADA LIBRE CON RESERVA PREVIA
📍 GALERIE DU 10

En el marco del prestigioso festival internacional de fotografía de Madrid «PHotoESPAÑA», tendremos el placer de presentar la obra de la artista francesa Albertine Meunier y su proyecto «¡Ay, Ay, IA! En el mundo del arte contemporáneo, pocas figuras destacan tanto como Albertine Meunier. Con su enfoque vanguardista y su habilidad para fusionar tecnología y creatividad, Meunier ha cautivado a audiencias de todo el mundo con sus obras innovadoras y provocativas. Con su nueva exposición, Meunier promete llevar a los espectadores a un viaje fascinante a través del universo digital que ha creado.



Albertine Meunier trabaja en el campo del arte digital desde 1998, utilizando Internet en particular como su principal fuente de inspiración. Su obra cuestiona el nuevo mundo que nos rodea, desde un punto de vista crítico, pero también lúdico. En sus obras, la artista intenta revelar lo invisible, la poesía digital. El mundo de Internet, que ella conoce tan bien, se ha convertido en su material de creación y exploración. En sus investigaciones y en las obras que crea, intenta revelar lo invisible o la poesía de lo digital. La artista crea formas sencillas y mínimas que, en ocasiones, parecen improvisadas y se mantiene, deliberadamente, alejada de la hipertecnidad de ciertos dispositivos digitales.

A Albertine le gusta explorar las capacidades y los límites de las herramientas convencionales. Actualmente, su gran afición es la generación de imágenes «artificiales». La inteligencia artificial facilita la creación de imágenes. Percibida como un peligro para el fotógrafo, la I.A. es una oportunidad para que los artistas digitales exploren nuevas posibilidades. A la fotógrafa, también le interesa el juego con estas nuevas herramientas para generar imágenes artificiales.



En su proyecto ¡Ay, ay, IA! "Meunier explora las posibilidades de la IA y su capacidad para generar imágenes. En series como Hyperchips o En Maillot de Bain explora cuestiones como la fragilidad de la IA, o incluso su pudor. Así mismo obras como My Google Search History, One cow e IA Patatras, demuestran que, desde los datos hasta la Inteligencia Artificial, los artistas digitales revelan, juegan y detectan funciones digitales que rara vez carecen de consecuencias en nuestras vidas.

La exposición se inaugurará en la Galerie du 10 el martes 11 de junio a las 19.00 horas, entrada gratuita bajo reserva previa.

¡Hazte socio del Institut français de Madrid con el IF Pass!



¿QUÉ ES EL IF PASS?

Es un carné virtual, que reciben nuestros miembros al matricularse en el Institut français (curso y/o mediateca).

En el **Institut français de Madrid**, los beneficiarios del **IF Pass**, tienen acceso a:

- Préstamos de documentos en nuestra mediateca: con un fondo de más de 40 000 documentos en francés, es la **biblioteca francófona más importante de España**
- Acceso a **Culturethèque**, nuestra biblioteca 100% online
- **Descuentos** sobre **eventos culturales**
- **Invitaciones y promociones** excepcionales
- Promociones en las **entidades colaboradoras** con el Institut français

FOTOGRAFÍA FUTURA | MODERNOS PROMETEOS: NUEVAS FORMAS DE VIDA Y ARTE DIGITAL ALBERTINE MEUNIER, CRISTÓBAL ASCENSIO Y FILIP CUSTIC

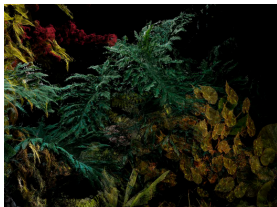


MIÉRCOLES 12/06 A LAS **NO INFO**
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
📍 ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

En el marco de PHotoESPAÑA24, el festival busca expandir la noción de la fotografía y mostrar la extraordinaria creatividad y diversidad de la práctica artística visual consolidada desde los inicios del milenio tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. La sociedad es inherente al hecho fotográfico: hacer y ver imágenes responde a una pulsión colectiva. De hecho, la fotografía ya no se limita a representar el entorno, sino que lo construye y deconstruye. La pregunta adecuada hoy no es qué es la fotografía, sino qué puede llegar a ser.

A dicha pregunta, PHotoESPAÑA plantea una respuesta posible: movimiento perpetuo. La fotografía es un medio dinámico, fluido, inagotable, en permanente transformación. Por eso, el Festival quiere dedicar especial atención a las nuevas prácticas, formatos y canales de creación y producción de imágenes.

En este contexto, PHotoESPAÑA propone a Fundación Telefónica un ciclo de tres encuentros en su sede Espacio Fundación Telefónica Madrid que reflexionará sobre el impacto de la Inteligencia Artificial (IA) en el campo de



Para esta primera cita contaremos con la artista francesa Albertine Meunier, pionera en el uso de herramientas digitales en sus creaciones, y que expone durante el festival en la Galería del 10 del Institut français de Madrid. A su lado, el artista multidisciplinar hispano-croata Filip Cusic, cuyo trabajo aborda el impacto de las tecnologías digitales en la consciencia humana y el sentido de la identidad.

Más info: <https://phe.es/eventos/fotografia-futura/>

ESTRENO | LOS AÑOS DE SUPER 8 EN PRESENCIA DE ANNIE ERNAUX Y DAVID ERNAUX



JUEVES 13/06 A LAS 19h
3 EUROS ENTRADA GENERAL
📍 FILMOTECA ESPAÑOLA

La autora **Annie Ernaux**, Premio Nobel de Literatura 2022 y **David Ernaux** nos presentan *Los años Super 8*, una obra extraordinaria en la que, **Annie Ernaux**, comparte, describe y narra en su propia voz sus grabaciones familiares filmadas entre 1972 y 1981.

Imágenes silentes que combinan intimidad familiar y diario de viajes en un tiempo convulso: el de Francia tras su Mayo, Chile tras el Golpe y la Unión Soviética antes de su disolución.

- 2022: Festival de Cannes: Sección Quincena de realizadores
- 2022: Premios César: Nominado a mejor documental

Más info: www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/cine-dore/programacion.html



¡HAZTE SOCIO DE LA MEDIATECA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID!

UNA TARIFA DE 40€ AL AÑO!

DISFRUTA DEL FONDO EN FRANCÉS MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA!



CÓMICOS, NOVELAS GRÁFICAS ACTUALES Y CLÁSICAS



UNA VIDEOTECA DE CINE FRANCÉS Y FRANCOFONO



ANIMACIONES Y ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y ADULTOS



PRENSA DIARIA Y REVISTAS DE ACTUALIDAD



UNA BIBLIOTECA DIGITAL A TU DISPOSICIÓN: "CULTURETHÉQUE"

BENEFICIARIOS DE LA OFERTA:

- PROFESORES
 - ESTUDIANTES MAYORES DE 14 AÑOS
 - TRABAJADORES
 - JUBILADOS
 - DESEMPLEADOS
 - DISCAPACITADOS
 - ESTUDIANTES DE LA ALIANZA FRANCESA DE MADRID
 - MIEMBROS DE EUNIC
 - MIEMBROS DE DETERMINADAS:
 - ESCUELAS
 - ASOCIACIONES
 - INSTITUCIONES
- CON LAS QUE PREVIAMENTE HAYAMOS FIRMADO UN ACUERDO DE COLABORACIÓN.

TE PEDIREMOS EL COMPROBANTE CORRESPONDIENTE A TU SITUACIÓN.



PARA REGISTRARTE:

- VEN A LA MEDIATECA: C/ MARQUES DE LA ENSENADA, 12
- HORARIOS:
 - MARTES Y MIÉRCOLES: 12:00H-20:00H
 - JUEVES Y VIERNES: 14:00H-20:00H
 - SÁBADO: 11:00H-14:00H
- PRESENTA TU DNI
- PAGO CON TARJETA ÚNICAMENTE

FIESTA DE LA MÚSICA | COLECTIVO LA SUEUR Y DJ CASCALES



VIERNES 21/06 DE 19H A 00H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
📍 PATIO ALTO Y CAFETERIA DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

¡La Fiesta de la música vuelve un año más al Institut français de Madrid! Este acontecimiento cultural, creado en 1982 para celebrar el solsticio de verano y el Día Internacional de la Música, es una de las citas culturales más importantes en Francia, que reúne a todas las generaciones y todos los estilos musicales.

Este año, tendremos el placer de acoger al Colectivo multidisciplinar e inclusivo de Burdeos: **La Sueur**, compuesto por 3 DJs Sevenbeatz, Meryl Street y Marge - y 4 bailarines: Patt, Pearl, Samuel y Juliette.

La Sueur quiere librar las pistas de baile de limitaciones, malas miradas y prejuicios, poniendo la danza en el centro de la fiesta como disciplina liberadora y emancipadora. Los bailarines están al mismo nivel que los DJ, y sus actuaciones llaman al público a la autoaceptación y la expresión orgullosa de todos los cuerpos, géneros e identidades. Es un deseo de celebración desinhibida, de espacios festivos, de espacios abiertos donde los cuerpos se sientan libres para moverse y donde la danza y la música están íntimamente ligadas. Su lema: "Seamos libres de ser quienes queremos ser - Estemos orgullosos de ser quienes somos - Y bailemos".



El DJ alicantino Agustin Cascales propondrá un frenético interludio musical, que te sumergirá en sus influencias R&B, funk y hip-hop con el único propósito de hacerte bailar. Un bar estará abierto la noche del evento para bailar y tomar un refresco durante toda la velada, ¡y disfrutar al máximo de la fiesta!

¡Te esperamos para una noche salvaje de música y baile en el patio del Institut Français!

Más info: www.institutfrancais.es/madrid



AGENDA CULTURAL MEDIATECA JUNIO 2024

13/06 TALLER GASTRONÓMICO



CLUB GOURMET: VINO, QUESO Y PALABRAS. UNA GASTRONOMÍA LITERARIA (CON BRIE ALTO)

SESIÓN 3: SURESTE, Provenza - Alpes - Costa Azul - Córcega

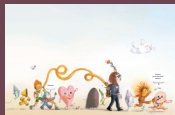
19h00.

A partir de 18 años.

En francés, a partir del nivel B2.

18 euros IF Pass / 20 euros entrada general.

01/06 CHIQUITECA



**LES INCROYABLES
CON CLOTILDE PERRIN**

11h00.

A partir de 6 años.

En francés.

4€ socios IF Pass; 5€ entrada general.

26/06 SEMINARIO EL BESTIARIO DE
MICHEL FOUCAULT II

**SESIÓN 9: PERVERSO
CON RODRIGO CASTRO ORELLANA**



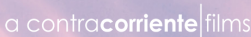
Modera Pablo López (Universidad de Zaragoza)
19h00.

En español.

Entrada libre, reserva recomendada.



PATROCINADORES



TYCER FRANÇAIS
DE MADRID



CASA DE VELÁZQUEZ



EMBAJADA DE BÉLGICA
EN ESPAÑA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



CENTRO CHECO
MADRID



PHotoESPAÑA 2024



INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

C/ Marqués de la Enseñada, 10/12 - 28004 Madrid

T 91 700 48 00

Horarios: lunes-viernes 8:00h-21:00h; sábado: 10:00h-14:00h

Esta programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada

Información actualizada en www.institutfrancais.es/madrid

INAUGURACIÓN | SPORT FRIENDLY: ¡LA CANCHA DE LA DIVERSIDAD!



NO INFO
NO INFO
📍 NO INFO

“Sport friendly: La cancha de la diversidad” es un proyecto artístico internacional. El concurso contará con el trabajo de 15 fotógrafos de 15 países diferentes que fotografiarán a equipos deportivos LGBTQIA+ de sus países e invitarán a uno de los miembros del equipo a escribir un testimonio basado en la foto y en la pregunta “¿Qué significa para ti el orgullo?”. El proyecto está pensado como punto de partida para marcar un horizonte

de compromiso social ante el problema de la discriminación y la violencia en el deporte. Una muestra fotográfica para promover el deporte inclusivo, poniendo en luz agrupaciones deportivas inclusivas que buscan redefinir los valores clásicos del deporte, reivindicando que independientemente de su orientación o identidad sexual, género, condición física o social, cada persona tiene un lugar. El fotógrafo francés Laurent Léger ha aceptado participar y defenderá a Francia con su serie de fotografías del equipo madrileño de rugby inclusivo «Los Titanes».

Más info: ??

CHARLA | DEPORTE INCLUSIVO



NO INFO
NO INFO
📍 NO INFO

NO INFO