

AGENDA CULTURAL OCTUBRE 2024

23^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

- DU 11 AU 31 OCTOBRE 2024 -

- EN FRANCE & DANS LE MONDE -
www.fete-cinema-animation.fr


AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE

Liberté
Égalité
Fraternité


INSTITUT
FRANÇAIS


UNIVERSIDAD DE SEVILLA
cicus
Centro de Estudios Culturales de la Universidad de Sevilla


afcm


fête
du cinéma
d'animation

SALUDO

De la nueva Directora Delegada del Institut Français/Cónsul General en Sevilla

Marjorie Vanbaelinghem



Como quizás ya sabéis, he tomado posesión en septiembre del doble cargo de Cónsul General de Francia en Sevilla y Directora Delegada del Institut français de España para las Comunidades Autónomas de Andalucía y Extremadura.

Para Francia, reabrir el Consulado General de Francia en el Sur de España, y agregar así las misiones consulares y de representación política a las de promoción de proyectos culturales y artísticos, significa desear más ambición y más intercambios. También es una forma de vincular más estrechamente los temas económicos, sociales, políticos, tecnológicos con los de las artes escénicas, filmicas y plásticas, de la investigación y de las letras.

Ya he podido intercambiar con artistas y representantes del mundo cultural y de los medios de comunicación de Andalucía, y espero desarrollar, juntos con mis colegas del Institut français de España y las instituciones locales, nuevas proposiciones en torno a la Igualdad, la Creatividad y la Diversidad – el lema del Institut français. Este mes, os recomendamos espectáculos y propuestas artísticas muy variadas. Disfrutadlas y no dudéis en poneros en contacto con nosotr@s.

Atentamente,

Marjorie Vanbaelinghem

NUESTROS EVENTOS

LUN	07/10	CINE	CICUS - 100' Fiesta de la Animación Francesa. <i>Saules aveugles, femme endormie de Pierre Földes</i>	Sevilla
LUN	14/10	CINE	CICUS 99' Fiesta de la Animación Francesa, Sesión de cortometrajes. <i>À corps perdu / En cuerpo y alma</i> (varios autores)	Sevilla
LUN	28/10	CINE	CICUS 101' Fiesta de la Animación Francesa, <i>La Sirène / La Sirena</i> de Sepideh Farsi	Sevilla
JUE	10/10	ENCUENTRO	Centro Andaluz de las Letras Encuentro con Mathias Enard tras su última novela <i>Desertar</i>	Málaga
DOM	13/10	ARTES ESCÉNICAS	Teatro Maestranza Kelemenis & cie presenta <i>Magnifiques</i>	Sevilla
SAB	26/10	CINE	Filmoteca <i>Dalva</i> de Emmanuelle Nicot, 2023, Francia, Bélgica, 84', VOSE	Córdoba



EL INSTITUTO RECOMIENDA

SAB	02/10	CINE	Filmoteca de Andalucía <i>Les Diabóliques</i> de Henri-Georges Clouzot, Francia, 1953	Granada
SAB	05/10	CINE	Caixa Forum Sevilla <i>Ciclo Mamá es Pura Lluvia</i>	Sevilla
SAB	19/10	CINE	Caixa Forum Sevilla <i>Ciclo Rémi Chayé Calamity, la infancia de Martha Jane Canary</i>	Sevilla
MAR	08/10	CINE	Filmoteca de Andalucía <i>Elle</i> de Paul Verhoeven, Francia, 2016	Córdoba
MIÉ	09/10	CINE / ENCUENTRO	Atmosphère Proyección de <i>The End. (Fragments artificiels de l'espèce humaine)</i> de los hermanos Héraud y encuentro con el público	Sevilla
DEL HASTA	LUN 21 MIÉ 30	CINE	Filmoteca de Andalucía <i>La edad de oro</i> de Luis Buñuel, Francia, 1930	Sevilla Almería Granada



EL 07 DE
OCTUBRE
19:00

Fiesta de la Animación Francesa

Saules aveugles, femme endormie

Sevilla



Un gato perdido, una rana gigante y parlanchina y un tsunami ayudan a un empleado de banca sin ambición, a su frustrada esposa y a un contable esquizofrénico a salvar Tokio de un terremoto y a encontrar un sentido a sus vidas.

Por primera vez una obra de Haruki Murakami se ha convertido en película de animación: la ambiciosa *Saules aveugles, femme endormie* reconstruye seis relatos cortos de Murakami en una sola narración.

Premios:

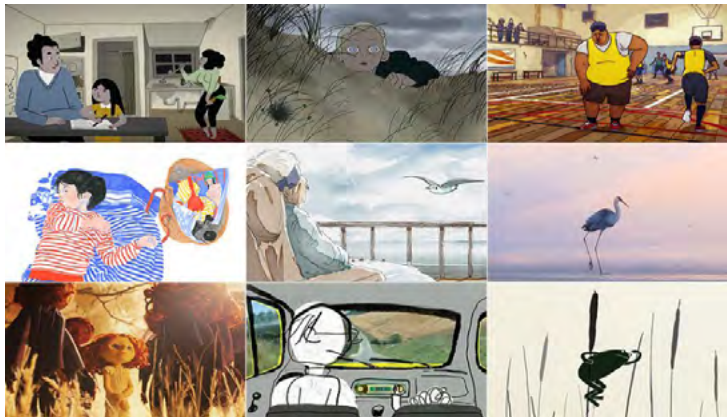
Niigata International Animation Film Festival, Japón, 2023 Grand Prix | Anima, Bélgica, 2023 Prix meilleur long-métrage | Festival International de cine de animación de Annecy, Francia, 2022, Mención del Jurado

LUN 14
OCTUBRE
19:00

Fiesta de la Animación Francesa

À Corps Perdu / En cuerpo y Alma

Sesión de 9 cortometrajes de varios autores



Omid es un inmigrante iraní que ha llegado a Francia con su familia. Una noche, en la calle, es atacado y apuñalado en el corazón. Pero Omid vuelve a levantarse. En el hospital, el diagnóstico de los médicos es formal: no tiene corazón. ¿Se habrá quedado en Irán?

À coeur perdu

Été 96

El eterno picnic del 15 de agosto en la isla de Callot. Pero este año, Paul, su familia y sus amigos se encuentran atrapados por la marea. Paul, trastornado, atrapado entre el mundo de los adultos y el de los niños, toma conciencia de su individualidad.

En una residencia de ancianos a las orillas del mar, la anodina vida de un anciano da un vuelco con la aparición de una gaviota. Ella le hará recuperar el espíritu de su infancia.

L'Air de Rien

Fiesta de la Animación Francesa

La Sirena

de Sepideh Farsi

LUN 28
OCTUBRE
19:00



Omid tiene catorce años cuando lo que ha constituido hasta entonces su vida desaparece bajo el ruido de las bombas.

La Sirène, primer largo de animación de la realizadora iraní Sepideh Farsi, exiliada en Francia desde 1984 y con la entrada prohibida al país desde 2009, reconstruye la primera guerra entre Irak e Irán a través de la historia de este adolescente que intenta encontrar a su hermano entre las ruinas.

Todo un ejercicio de disidencia capaz de hallar belleza y amor entre los escombros.

¿Dónde? En el CICUS
Calle Madre de Dios, 1



MATHIAS ENARD

Desertar

ENCUENTRO

Encuentro con Mathias Enard tras su última novela 'Desertar' - Centro Andaluz de las Letras, Málaga

JUE 10
OCT.
19:30

Centro Andaluz de las
Letras, Calle Álamos, 24
Málaga

Regresa Mathias Enard con una deslumbrante novela que indaga en cómo la guerra afecta a lo más íntimo de nuestras vidas.

En medio de un indeterminado paisaje mediterráneo, un soldado exhausto y cubierto de suciedad huye de la violencia de la guerra, pero su plan de cruzar la frontera se tuerce cuando se encuentra con una mujer que también intenta escapar de la barbarie.

La escritura **precisa, poderosa** y **sofisticada** de Mathias Enard se pone al servicio de estas dos historias cruzadas, que funcionan cada una como reflejo de la otra, para conformar un relato vibrante y brutal a caballo entre **los porosos límites de la civilización y la barbarie**.



NUESTROS EVENTOS - OCTUBRE 2024

Kelemenis & cie presenta "Magnifiques"

DANZA



Teatro Maestranza

DOM 13 OCT

19:00

Teatro de la Maestranza, Sevilla

Descuento de 20%

para l@s amig@s de Francia con el código

IFRA2024



La compañía del bailarín y coreógrafo francés Michel Kelemenis propone una puesta en escena del conocido Magnificat de J. S. Bach, con arreglos del compositor contemporáneo Angelos Liaros-Copola. Una oda a la danza y a la juventud.

Michel Kelemenis

En 1987 funda Kelemenis & cie, establecida en la ciudad de Marsella como centro coreográfico y creativo desde la que crea y produce espectáculos que giran por todo el mundo. Desde 2011 también dirige KLAP Maison pour la danse, institución artística dedicada a la creación coreográfica y a su visibilidad, que comparte sede con su propia compañía.

El baile como obsesión. El baile como expresión. El baile como arte que convoca a la música, la escenografía, la expresión literaria incluso.



'Dalva' de Emmanuelle Nicot, 2023, Francia, Bélgica, 84', VOSE por Emmanuelle Nicot

Filmoteca de Andalucía en Córdoba

≡ CINE

SAB 26
OCTUBRE
20:30



Dalva tiene 12 años, pero se viste y se maquilla como una mujer. Una noche, tiene que salir bruscamente de su casa, donde vive sola con su padre.

Al principio, llena de rabia e incomprensión, Dalva va a conocer a Jayden, un educador, y a Samia, una adolescente con una fuerte personalidad.

Empieza entonces para Dalva una nueva vida, la vida de una chica de su edad.

Emmanuelle Nicot nació el 18 de noviembre de 1985 en Sedan, en las Ardenas. Estudió en el Institut des Arts de Diffusion de Louvaine-La-Neuve (Bélgica). En 2012, presenta su primer cortometraje RAE, con el que gana 15 premios.

En 2021 rueda su primer largometraje Dalva (2023) en Charleville-Mézières, Reims y Sedan. La película, que narra la reconstrucción de una niña de 12 años víctima de un incesto, fue seleccionada para el Festival de Cannes, donde obtuvo los premios de la Semana de la Crítica FIPRESCI y el Rail d'or .



CINE

MIÉ 02
OCTUBRE
20:30

'Les Diabóliques' de Henri-Georges Clouzot

Francia | Filmoteca de Andalucía

Granada, Filmoteca de Andalucía



La sede de la Filmoteca de Andalucía en **Granada** proyectará esta **obra maestra** del cine **negro francés** con Simone Signoret, Véra Clouzot, Paul Meurisse, Michel Serrault, Charles Vanel, entre otros. Incluido en el ciclo de cine 'Sombras de sospecha'

Sinopsis

El director de un colegio, el señor Delasalle, convive con su esposa y su amante, la profesora Horner. Pero las dos mujeres, cansadas de sufrir la constante tiranía y malos tratos del hombre que comparten, deciden que esa situación no puede continuar...

SAB 05 **Lluvia** por varios artistas
 OCTUBRE
 16:30

Caixa Forum Sevilla



Caixa Forum Sevilla presenta una selección de dos cortometrajes franceses llenos de magia y ternura que abordan la gestión de las emociones de los más pequeños de la casa.

**1 - Mamá es pura lluvia (Maman pleut des cordes),
 Hugo de Faucompret, 2020, Francia, 29'**

Jana es una niña de 8 años fuerte y espabilada que tiene muchas ganas de que llegue la Navidad, pero este año tendrá que pasarla con su abuela, ya que su madre necesita un descanso. Durante esta nueva estancia, Jana aprende a abrirse a los demás y hacer nuevos amigos, hechos que servirán de inspiración a su madre.

+ de 6 años

**2 - Mi vida en Versalles (La vie de château),
 Nathaniel Hlimi, Clémence Madeleine-Perdrillat,
 2019, Francia, 29'**

La pequeña Violeta nunca se hubiera imaginado viviendo en el Palacio de Versalles, ¡y menos con su tío Regis! Ambas protagonistas se encontrarán con situaciones que no entraban en sus planes, pero aprenderán a vivirlas con optimismo y alegría.

CaixaForum
 Sevilla

Caixa Forum Sevilla | Ciclo Rémi Chayé / 'Calamity, la infancia de Martha Jane Cannary'

Caixa Forum Sevilla

5€

+ de 7 años



Pequeños
cinéfilos

Ciclo Rémi Chayé

El ciclo Rémi Chayé se inicia en octubre con su último largometraje, con el premio a la Mejor Película en el prestigioso Festival de Annecy. Se incluye dentro de la sección Pequeños Cinéfilos de Caixa Forum Sevilla.

Sinopsis

Martha Jane es una niña que viaja con su familia en un convoy, en el oeste americano de 1863. Después de un accidente, su padre enferma y ella tiene que asumir la responsabilidad para seguir adelante con el viaje, adoptando roles asociados a los hombres de la época y prohibidos a las niñas como ella.

Rémi Chayé



Rémi Chayé es uno de los cineastas franceses de animación de mayor prestigio en la actualidad. Es un autor con un estilo propio, basado en una particular gama de colores, el trazo aparentemente sencillo en los diseños de personajes y un tratamiento pictórico de los paisajes.

CaixaForum
Sevilla

Filmoteca de Andalucía | 'Elle' de Paul Verhoeven - Francia, 2016, 130', v.o.s.e.

Filmoteca de Andalucía en Córdoba

≡ CINE

MAR 08
OCTUBRE
19:00



La sede de la Filmoteca de Andalucía en Córdoba, proyecta la primera cinta francesa del director holandés, Paul Verhoeven, 'Elle', en la que Isabelle Huppert borda un complejo y controvertido papel protagonista. Película seleccionada y presentada por Santiago Gallego.

Paul Verhoeven es un director, guionista y productor neerlandés, que nació el 14 de febrero de 1938.

Se hizo popular en todo el mundo con la película *Delicias turcas*, nominada al Óscar a la mejor película de habla no inglesa.

En 2016 dirigió *Elle*, que ganó el Globo de Oro a la Mejor Película en Lengua Extranjera y el Premio César a la Mejor Película.



NUESTROS EVENTOS OCTUBRE 2024

CINE
ENCUENTRO

MIÉ 09
OCT.
18:00

Atmosphère | Proyección de 'The End. (Fragments artificiels de l'espèce humaine)' de los hermanos Héraud y encuentro con el público

Espacio Fidas (La Cartuja, Sevilla)



La Asociación cultural Atmosphère organiza la proyección del primer largometraje de los creativos hermanos Héraud, una cinta rebeldemente surrealista que nos sumergirá en las vidas entrelazadas de sus protagonistas.

Sinopsis

Un hombre es atormentado por horribles visiones en las que una mujer es estrangulada. En un intento de escapar, se conectará a una extraña máquina que lo sumergirá en las dimensiones más ocultas de su cerebro.

Una iniciativa de la Asociación de cultura francesa, *Atmosphère*

ATMOSPHERE
asociación de cultura francesa

Filmoteca de Andalucía / 'La edad de oro' de Luis Buñuel, Francia, 1930, 60', VOSE

Filmoteca de Andalucía en Sevilla, Almería y Granada

≡ CINE

SEVILLA

LUN **21** OCT
20:00
Cine Cervantes

ALMERÍA

LUN **21** OCT
19:00
Biblioteca Pública

GRANADA

MIÉ **30** OCT
20:00
Biblioteca Pública



2,50 €

No se pierdan esta obra maestra del cine y todo un hito del surrealismo, restaurada en 4K por la Cinémathèque Française y la Filmoteca Española.

” Protagonizada por Gaston Modot y Lya Lys (por ahí sale también Max Ernst), «L'âge d'or» se convirtió en nada menos que la **segunda película sonora rodada en Francia**, además de la primera de la historia del cine en usar voz en off, y presenta un acabado mucho **más profesional** que su anterior aventura cinematográfica.

- Miguel Calvo Santos en la web de la historia del arte y los artistas, Ha!

”

PATROCINADORES



COLABORADORES



INSTITUT FRANÇAIS DE SEVILLA
C/Imagen, 6, 3ª planta - 41003 SEVILLA
T 954 29 31 69

Esta programación está sujeta a cambios y puede ser ampliada
Información actualizada en www.institutfrancais.es/sevilla

