

## DE LA MUSIQUE À LA UNE!

ÉCOUTEZ-LES  
BIEN

# TÉKOUTKOI SAISON 10

03



### LA GALLETTÉ

LES SORTIES DE LA SEMAINE

#### DICK ANNEGARN SÖL

Tôt ou Tard

[la playlist des sorties](#)

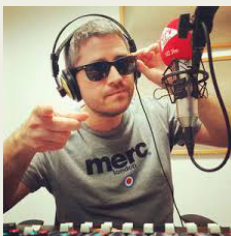


### LE SCOPITONE

PLEIN LES YEUX ET LES OREILLES

#### ODEZENNE CAPRICE

Réalisé par Alix Caillet  
Universeul, 2020



### SUR TOXICOSMOS

#### TOXICOSMOS REVIENT LA SEMAINE PROCHAINE!

Redécouvre nos recommandations et toutes les pépites musicales de Juan Carlos Mataix dans les précédentes saisons de Toxicosmos sur [www.toxicosmos.com](http://www.toxicosmos.com) section Fonoteca.

[www.toxicosmos.com](http://www.toxicosmos.com)



### DU NEUF À LA FONOTECA FRANCESA

C'EST ARRIVÉ CETTE SEMAINE À VALENCIA

#### LES ÉDITIONS DU LAYEUR

présentent le livre de Marc Alvarado "La chienlit : le rock français et mai 68, histoire d'un rendez-vous manqué" (2018)

[le catalogue des nouveautés](#)

XXXXXXXXXX



34-7004-4679-1  
**Studio-  
Cassette**



Magnetic tape sound recording format

CLIQUE SUR  
LE TITRE  
D'UNE  
CHANSON  
POUR  
L'ÉCOUTER

LA PLAYLIST  
INTÉGRALE  
DE LA  
SEMAINE

## LA SÉLECTION



### INDEX A

**1. CHARLES TRÉNET\* *Paie tes dettes !***

(du LP *Chansons claires*, Columbia, 1956)

**2. DALIDA\* *El Cordobés***

(du EP *El Cordobés*, Barclay, 1966)

**3. THE SAND FLOWERS *Casino Sahara***

(du 45T *Casino Sahara*, Warner, 1974)

**4. JEAN VELVET *J'suis pas un cow-boy***

(du 45T *J'suis pas un cow-boy*, public, 1987)

**5. MC SOLAAR\* *Nouveau western***

(du LP *Prose combat*, Polydor, 1994)

### INDEX B

**6. VITALIC\* *Trahison***

(du LP *OK cowboy*, Different, 2005)

**7. JEAN-LOUIS MURAT\* *Comme un cowboy  
à l'âme fresh***

(du LP *Le cours ordinaire des choses*, V2, 2009)

**8. -M-\* *Le roi des ombres***

(du LP *Mister Mystère*, Barclay, 2009)

**9. ABEL CHÉRET *Western Éros***

(du EP *Amour ultra chelou*, Ito, 2019)

**10. CLAIRE FARAVARJOO\* *Tequila***

(du LP *Nightclub*, #14 records, 2020)

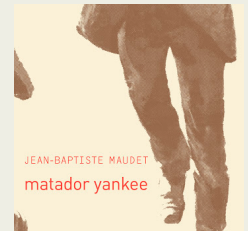
## FRANCIS CABREL\* *La corrida*

(du LP *Samedi soir sur la Terre*, Columbia, 1994)

Depuis le temps que je patiente/ Dans cette chambre noire/ J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante/ Au  
bout du couloir/ Quelqu'un a touché le verrou/ Et j'ai plongé vers le grand jour/ J'ai vu les fanfares, les  
barrières/ Et les gens autour/ Dans les premiers moments j'ai cru/ Qu'il fallait seulement se défendre/  
Mais cette place est sans issue/ Je commence à comprendre/ Ils ont refermé derrière moi/ Ils ont eu  
peur que je recule/ Je vais bien finir par l'avoir/ Cette danseuse ridicule.../ Est-ce que ce monde est sé-  
rieux ?/ Est-ce que ce monde est sérieux ?/ Andalousie je me souviens/ Les prairies bordées de cactus/  
Je ne vais pas trembler devant/ Ce pantin, ce minus !/ Je vais l'attraper, lui et son chapeau/ Les faire  
tourner comme un soleil/ Ce soir la femme du torero/ Dormira sur ses deux oreilles/ Est-ce que ce monde  
est sérieux ?/ Est-ce que ce monde est sérieux ?/ J'en ai poursuivi des fantômes/ ...

\* DISQUES DE  
L'ARTISTE DISPONIBLES  
À LA FONOTECA

LE  
LIVRE  
DE LA  
SEMAINE



LAURÉAT 2019  
DU PRIX ORANGE DU LIVRE  
le roman élu par des libraires  
des écrivains et des lecteurs

LIS LES  
PAROLES  
DE LA  
CHANSON

ÉCOUTE LES  
PAROLES  
DE LA  
CHANSON